

పిల్లల కథలు

Part III

ROWJEES PRESS, ADONI.

1930.



## చాతుర్యపు సిద్ధపు

ఒకయూరిలో నొకనైశ్వుడుండెను. అతడు చాలాబీదవాడు. అతనికి ముగ్గురు కుమారులుండిరి. పెద్దవాడు ఎద్దపు. నడిపివాడు మొద్దపు. చిన్నవాడు సిద్దపు. పెద్దవాడుబలశాలి. నడిపివాడు నల్లనిస్థూలదేహి. చిన్నవాడు చుఱుకుదనముగలవాడు. ఈ అన్నదమ్ములు కొన్ని ఏడ్లవరకు తండ్రయొక్క సంపాదనతోనే జీవితముగడపిరి.

కొన్ని సంవత్సరములయిన తరువాత, శెట్టి ముసలివాడాయెను అతడు మొదటివలె సంపాదించలేకు. ఒకదినము అతడు తనకుమారులను పిలిచి, "నేను ముసలివాడైతిని. ఇంక మీరు చేతనయినంత పనిచేసి ద్రవ్యమును సంపాదించండి ఇంతవరకు మిమ్ములను నేను సాకలేదా? ఇంకముందు మీరు నన్ను సాకండి." అనెను.

ఎద్దప్ప, మొద్దప్ప, సిద్దప్ప, “అటులనే  
చేసెదము” అనిరి.

మరునటి దినము తెల్లవారిన తర్వాత,  
“వృష్టినపనిని చూతము” అని ముగ్గురు ఇంటి  
నుండి బయలుదేరిరి.

అప్పుడు ఎద్దప్ప, “మనమెక్కడికి పోద  
ము” అని మిగిలినవారిని అడిగెను.

మొద్దప్ప “ఎక్కడికైనా పోవలెకదా?  
ఎక్కడికో! ఎవరికి తెలియును?” అనెను.

సిద్దప్ప “నేనురాజనగరకు పోయెదను”  
అనెను; అతనిమాటకు అన్నగారు, “ఒరే! సిద్దా,  
రాజుఅనగా నేమి అని తెలియసినీవు రాజుఇం  
టికి పోదువా!” అని ఘక్కుమని నవ్విరి.

“రాజునగరు ఎంతో పెద్దది. అక్కడ  
కావలసినంత పనియున్నది. అక్కడికిపోతే మన  
కండఱికి పనిదొరకును. అఇల్లు మనవెమరుస్థంభ

ములు, గడ్డికప్పు, మంటినేలయుండు గుడిసె  
కాదు. అది పెద్దది. ఓదిపదారువాకింట్లు! నూరా  
గుకటికెలు! రత్నాలస్తంభములు! బంగాదుగోడ  
లు! వెండిదూలాలు! తెలియునా? నేను అక్క-  
డికి పోయెదను” అని సిద్ధపృచినను.

“నీవు అక్కడికిపోయి ఏమి పనిచేసెదవు?  
అని మొదట అడిగెను.

“రాజనగరకు ఎదురుగా ఒక పెద్దమట్ట  
చెట్టుగలదు. అది పెద్దదిగా పెరిగి ఇంటిలో చాల  
చీకటి అయినది. దానిని నటికపడ వేసిన ఎడల,  
మూడు సంచుల రూపాయలు ఇచ్చెదరట. నేను  
ఆ చెట్టును కొట్టపడ వేసెదను. రూపాయలు తెచ్చె-  
దను. పెండ్లి చేసికొనెదను. ఇల్లుకట్టించుకొనె-  
దను” అని సిద్ధపృచెను.

“నాకంటె ముందుగా నీవు ఈ పనిని చేసెదవా?”  
అని ఎద్దపృచి అడిగెను.

“నేను మొదలు దానిని నలుకకున్నగదా నీవు నటికెదవు?” అని మొద్దప్ప చెప్పెను.

అట్లనేకాని, మనము ముగ్గురు అక్కడికిపోదము.” అనిసిద్దప్పచెప్పగా ముగ్గురు రాజనగరువైపు, అడవిలోనడచిపోయిరి. ఎద్దప్ప, మొద్దప్ప అటుఇటు చూడక, చేతులనునడుముమీద నుంచుకొని నడచిరి. సిద్దప్ప అటుఇటు చూచుచు ముందుపోయెను; ఇక్కడేమి? ఇక్కడేమి? అని విచారముచేయునడే సిద్దనిపని.

త్రోవలోదట్టముగాకుతచెట్లు. పోదలలో పూలు. పూలమీదపురుగులు. చెట్లనుపూలను, పురుగులనుచూచుచు నడచునడేసిద్దనిపని. మిగిలి నత్తివారి ఊరకే నడచుటేభారమాయెను. వాసిద్దరు, - “ఏమి చేయువలెను? అంత దూరము పోయి, అంతకఠినమైనవని చేయువలెగదా? - ఊ-” అనుచు పోయిరి.

సిద్దప్ప ప్రతిపదార్థమును గమనించుచు,

“ఏమిది? ఎందుకిది? ఏలాగిది?” అని వారిని విచారించుచు పోవుచుండెను. వారు, “అదంత మాకు తెలియదు! అనుచు పోవుచుండిరి. ఇతడు అటులనే అడుగును. వారటులనే చెప్పుదురు.

ఇట్లనే కొన్ని మైశ్యముందుకు నడచిపోవుచుండ, అక్కడ అడవిదట్టమై పెరిగినట్లు తెలిసెను. అడవిలో గొడ్డలితో కొట్టినట్లు శబ్దము, కొమ్మలు విరిగిపడ శబ్దము, వినవచ్చుచుండెను.

“ఏమిది? ఎందుకిది? ఏలాగిది?” అని సేద్యపు లేన అన్నగారి నడిగెను.

“అదంతా మాకు తెలియదు! గొడ్డలి శబ్దము వినబడదా?” అని వారినిరి.

“అశబ్దమేమి? అది ఎందుకు? అది ఎటుల? ఇదంత తెలియక నేను ముందుకు నడువను” అని సేద్యపు చెప్పెను.



“పోవయ్యా, పో! కావలసినదంతా చూచిరా. గొడ్డలి చూచుటకింత పరుగెత్తడమా? అందుకే నీవు సిద్ధ” అని ఆన్నగారు చెప్పి అక్కడ నిలువకుండా ముందుకు నడిచిరి. సిద్ధపు గొడ్డలి శబ్దము వైపు పోయెను. అతడు కొండయెక్కి కొంత అవతలి వైపు చూడగా అక్కడ ఏమి చూచెను? “తెలియునా!— అక్కడ ఒక పెద్ద ఉరుగు గొడ్డలి ఒక రావిచెట్టును నటకుచుండెను. దాని దగ్గర ఎవరును లేరు.

“గొడ్డలీ! గొడ్డలీ! ఆ రావిచెట్టును నీవు ఓంటరిగా నటికి, నటికి, నీకు వేసరిక వుట్టలేదా?” అని సిద్ధపు అడిగెను.

“అయ్యో! మహారాజా! నీవిప్పుడు పెద్ద. నీకొంటు వేచియుంటిని.” అని గొడ్డలి చెప్పెను.

“రా, గొడ్డలీ! రా” అని సిద్ధపు పిలిచెను. ఆ గొడ్డలి వచ్చెను. దానిని అతడు తన అంగిజేబు

శండుంచుకొ నెను. .

అక్కడినుంచి, సిద్ధపుపరుగిడి, పరుగిడి తన అన్నగారిని వెంబడించెను. వారు, “ఏమిచూచితివి, సిద్ధా!” అనిరి.

“అదొకగొడ్డలేకదా? అక్కడ చెట్టును నలుకుచుండెను” అని సిద్ధడు చెప్పెను.

“మేము యిదలేచెప్పలేదా? మాతో కూడవచ్చియుంటే, ఇంతపరుగిడ వలసియుండెనా?” అని తొలిదరు అతనిని హాస్యముచేసిరి.

“కాని, చూడవలసినదానిని చూచితిని, చేయవలసినది చేసితిని.” అని సిద్ధపు ఊరకుండెను.

అటులనేవారు ముందునడచు చుండగా ఎక్కడనో సేల త్రవ్వినట్లు శబ్దమువినవచ్చెను.

“ఏమిది? ఎందుకిది? ఎటులిది?” అని సిద్ధపు అడిగెను.

“అదంతా మాకు తెలియదు. గుడ్డలి శబ్దము వినలేవా? అని వాడిగారు చెప్పిరి.

“ఆ శబ్దమేమి? అది ఎందుకు వుట్టినది? అని ఎట్లు? ఇదంతా తెలియక నేను ముందుకు నడచుట లేదు.” అని సిద్ధుడు చెప్పెను.

“పోవ్వా, పో! కావలసినదంతా చూచిరా గుడ్డలిని చూచుట కింత పరుగెత్తవలయునా? అందుకే నీవు సిద్ధ” అని అన్నగారు చెప్పిరి. అక్కడ నిలవకుండ ముందుకు పోయిరి. సిద్ధుడు గుడ్డలి శబ్దపు వైపునకు పోయెను. అతడు కొండయొక్క, అవ తలివైపు చూడగా, అక్కడ ఆతడేమి చూచెనో తెలియునా?

అక్కడ ఒక ఉక్కుగుడ్డలి ఒక బండను కొట్టుచుండెను. దానివద్ద ఎవరును ఉండలేదు.

గుడ్డలీ! గుడ్డలీ! ఆ బండను నీవు బంటరిగా కొట్టి, కొట్టి, నీకు వేసరిక వుట్ట లేదా?” అని సిద్ధుడు అడిగెను.

అయ్యో, మహారాజా! నీవివ్వడనాకు  
ఒడయడు నీకొట్టకై వేచియుంటిని ” అని గుద్దలి  
చెప్పెను.

“రా. కూలిచేసేగుద్దలీ! రా,” అని సిద్ధమ  
పిలిచెను. గుద్దలివచ్చెను. దాని నతడు తనఎడమ  
జేబిలో నుంచుకొనెను.

అచ్చటి నుండి అతడు వారిపోయి కొంత  
దూరము తన అన్న గారిని చేరెను. వారు “ఏమి  
చూచితివి సిద్ధా?” అని అడిగిరి. “అదొక గుద్దలి  
అంతే, అక్కడ బండను కొట్టు చుండెను” అని  
సిద్ధమ చెప్పెను.

“మేము మొదలేచెప్పలేవా? మాజోనే  
వచ్చియుంటే ఇంతపరుగిడు చుంటివా?” అని వారి  
ద్దరు వానిని పరిహాసము చేసిరి.

“కాని, చూడవలసిన దానిని చూచితిని.  
చేయవలసిన దానిని చేసితిని” అని సిద్ధమ ఊర

కుండెను.

అప్పటికే సూర్యుడు సరిగానెత్తి మీడికి వచ్చెను. వారు ఒక కాలవ దగ్గరకు వచ్చిరి. కాలువలో నీళ్లుచల్లనివి. గట్టుమీద పచ్చని గడ్డి. నీళ్ళలో చిన్నచేపలు. అడుగున నన్నని ఇసుక.

వారు ముగ్గురు నీళ్లను త్రాగిరి. గడ్డిమీద హాయిగ పండుకొనిరి.

“ఏమిది! ఎందుకిది? ఏలాగిది?” అనిసిద్ధుడు తన అన్నగారిని అడిగెను.

అదంతా మాకు తెలియదు. కాలువను చూడలేదా?” అనివారిద్దరు చెప్పిరి.

“ఆకాలువ ఏమి?” ఎందుకుపారుచున్నది? ఇదంతా తెలియకనే, నేను ముందుకు పోను” అని సిద్ధుడ నెను.

“పోవయ్యా, పో! కావలసిన దంకిచూచిరా.

కాలువను చూచుటకు ఇంత పారదమా? పరు 7. త్త  
డమా? అందుకే నీవు సిద్ధున్న” అని అన్న గారు చెప్పి  
అక్కడ నిలువక ముందుకు వెళ్ళిరి. సిద్ధుడు కాలువ  
పుట్టుచోటికి పోయెను. మైదానముదాటి కొండ  
ఎక్కి, ఆవ తలి వైపుదిగి, అక్కడ ఒక అర  
చెయ్యంత వెడల్పుయిన ఆ కాలువలో దిగి చూ  
డగా, అతడు ఏమి చూచెనో తెలియునా?

అక్కడ ఒక చింత పిచ్చపగిలి లోపలినుంచి  
నీళ్లు పారుచుండెను. దాని దగ్గర ఎవ్వరును లేరు.

“పిచ్చా! పిచ్చా! ఒంటరిగా నీరు పారింది,  
పారింది నీకు వేసరిక పుట్ట లేదా?” అని సిద్ధుడు  
అడిగెను.

“అయ్యా యజమానుడా, నీవిప్పుడు  
గొప్పవాడు. నీకొరకై కాచుకొని యుంటి” అని  
చింత పిచ్చు చెప్పెను.

“రా, చింతపిచ్చా! రా,” అని సిద్ధుడు విలి

చెను. చింతగిజను తన అంగీకార కేబునందుంచు  
కొనెను.

అక్కడి నుంచి ఆతడు పారి పారి వచ్చి,  
కొండదిగి, బయలును దాటి, తన అన్న గారిని  
చేరెను. వారు “ఏమిచూచితివి, సిద్ధా?” అనిరి.  
“అదొకపిచ్చు, అంతే, అక్కడ నీళ్లు పారు చుం  
డెను.” అని సిద్ధుడనెను.

“మేము మొదలే చెప్పలేదా? మా వెంట  
వచ్చి యుంటే ఇంత పారు చుంటివా?” అని వారి  
ద్వరు పరిహాసమాడిరి.

“కానిమ్మ, చూడవలసిన దానిని చూచి  
తిని. చేయవలసిన దానిని చేసితిని.” అని సిద్ధువు  
యూరకుండెను.

అటులనే, వారు ముందుకు నడచి, నడచి, రాజ  
నగరు పెరటివద్దకు పోయిరి. అక్కడ పెద్ద అక్ష  
రములతో ఈలాగు వ్రాయబడియుండెను.

ఈ రావి చెట్టును నటికి నట్ట  
యితే, అర్ధ రాజ్యము దొరకును.  
ఈ పెరటిలో ఒక బావి త్రవ్వితే,  
అర్ధ రాజ్యము దొరకును.

ఇదే రాజు గారి ఆజ్ఞ

సిదడు దీనిని చదివెను.

ఎద్దప్ప దీనినివిని “వహవా!” అని తల  
యాడించెను.

మొద్దన్న దీనినివిని “శబాన్” అని మీస  
ములు దువ్వెను.

“ఇదంతా సిద్దనిల్లా అయ్యె పనులా!”  
అని ఇద్దరు నవ్విరి.



“నునము ఒక కొకరే అర్థ రాజ్యమును పొందెదము” అని చెప్పుచు మూనిని వద్దకు పెరటిలో పోయిరి. అక్కడ కూడా పెద్ద అక్షిరములతో ఇటు వాయుబడియుండెను.

మూనిని నఱికుటకు వచ్చిన వారు నఱుక లేక పోతే, వారి చెవులు కొసి వేయుబడును. బావి త్రవ్వటకు వచ్చిన వారు, త్రవ్వ లేక పోతే వారి ముక్కు, కొయ్య బడును. ఇదే రాజు గారి ఆజ్ఞ

సిద్ధపు దీనిని చదివెను.

ఎద్దపు దీనినివిని “వహావ్వా” అని తలయాడించెను.

మొదలవు దీనినివిని,, శాన్” అని మీసములు దువ్వెను.

తర్వాత ఎద్దప్పు అక్కడి కావలి వారి నుంచి ఒక గొడ్డలిని ఇప్పించుకొనెను. అది చాలా బరువుగా నుండెను. దానిని కష్టముతో ఎత్తి, బలముతో వినరి, ఆచెట్టువేరును కొట్టెను. ఒక వేరు మాత్రము తెగెను. దాని వెంబడినే రెండు పెద్దవేళ్లు పెరిగెను.

“ఇంక నా చేతకాదన్నా!” అని ఎద్దప్పు చెప్పెను. అప్పుడు అక్కడి కావలి వారు వానిని కట్టి రాజు వద్దకు తీసికొనిపోయిరి. రాజు “రేవు ఇతని చెవులను కోసి వేయండి” అని వుత్తరువు చేసెను.

మొదలవు అక్కడి కావలివారి నుండి ఒక గొడ్డలిని ఇప్పించుకొనెను. అది చాలా బరువుగా నుండెను. దానిని బలముతో ఎత్తి, గట్టిగా వినరి,

భప్పని ఆపెరటి నేలమీద వేసెను. అక్కడ  
ఒక అడుగు లోతు దిగెను. అయితే రెండు  
పెద్ద రాళ్లు అక్కడినుంచి లేచెను.

“ఇంక నా చేతకాదవ్వా” అని మొద్దప్పచెప్పెను  
అప్పుడు అచ్చటి కావలి వారు వానికట్టి, రాజు  
వద్దకు పిలుచుకొని పోయిరి. రాజు “రేపు వీని  
ముక్కును కోయండి” అని ఆజ్ఞ చేసెను.

సిద్దప్ప అప్పుడు ముందుకు వచ్చెను.”  
అయ్యా! నేను ఈరెండు పనులను చేసెదను.”  
అనిరాజుకు తెలిపెను. రాజు “ఒరే, చిన్నవాడా!  
నీనుంచికాదు.” అనిచెప్పి, “వీనిముక్కు, చెవులు  
ఇప్పుడే కోసి వేయండి” అని కావలి వారికి  
ఉత్తరువుచేసెను.

“మహాస్వామి! నేను అపనులను చేయ  
లేక పోతే అట్లనే చేయండి. వాటిని చేతునా?  
మహారాజా!” అని సిద్దప్ప ఆజ్ఞ వేడెను.

“ఊ-చూతాము-నానిలే.” అని రాజు  
ఉత్తరువు ఇచ్చెను.

సిద్ధప్ప తన అంగి కుడి తేలు నుంచి గొడ్డ  
లిని బయటికి పిసి,

టేపెలూ--గొడ్డలి  
ఉక్కు--గొడ్డవి  
చెట్టు-బుడమను  
ఏటు--కొట్లని  
పెళ్ళ పెళ్ళ--కొట్లని  
క్రిందికి--కుంగని

అని వాడెను. ఇంతలో ఆగొడ్డలి ఇటు  
అటు పైన క్రింద కుడి ఎడమ, గిర గిర మని  
తిరుగుచు, ఫట్ ఫట్ మని కొట్టుచు చెర్ చెర్  
మని నెఱువచు, అరక్షణములో దడ దడ అని  
ఆమహా వృక్షమును నెఱుకెను. అది పెళ్ళ పెళ్ళ మని  
నేలకు గూలెను. పడినకొమ్మలు, వేళ్లు, తునకలై

తామే మూట గట్టు కొని పెరటిలో ఒక నైపు  
చేరుకొనెను.

“స్వామీ! చెట్టును కొట్టితిగదా! ఆజ్ఞ”  
అని సిద్ధపు రాజునడిగెను.

రాజు “ఓ! అర్ధరాజ్య మియ్యవచ్చును.  
అయితే బావిని త్రవ్వలేదుకదా? నీముఖం కత్త  
రించెదను” అనెను.

“అబావిని ఎక్కడ త్రవ్వవలెనో ఆజ్ఞ  
కావించు” అని సిద్ధదు రాజునుతడిగెను.

“అక్కడనే, నీవు నిలుచున్న చోటనే”  
అని రాజు ఆజ్ఞ ఇచ్చెను. అప్పుడు సిద్ధపు తన  
ఎడమజేబులో నుండి గుద్దలిని బయటికి తీసి  
ఇట్లు పాడెను.

ఓహూ—గుద్దలి,

ఉక్కు — గుద్దలి

బావి—తల్లివ్విత్తి.

రాతి—గుదల.

అంతలో ఆగుడ్డలి చుట్టు ముట్టను, కొట్టి తల్లివ్వి, బండలను ముక్కలు ముక్కలుగా చేసి, నీర సర మని ఈడ్చి ఈడ్చి అరక్షణములో బావిని తల్లివ్వెను. పడిన మన్న రాయి తెమలెట. తామే రాజ నగరుచుట్టు గోడకట్టెను.

“స్వామీ! బావిని తల్లివ్వితిని కవా! మీ ఉత్తరువుకావలెను.” అని సిద్ధపు అడిగెను.

“బోను అర్ధ రాజ్య మియ్య వచ్చును. అయితే బావిలో నీళ్లు లేవే-రాజ్యము దొరకదు.” అని రాజ నెను.

“ఎన్ని నీళ్లుకావలెనో తెప్పించెదను. దీని కేమి ఇచ్చెదరు” అనెను సిద్ధపు. “నా బిడ్డనే ఇచ్చెదను” అనిరాజు మాటఇచ్చెను.

అప్పుడు తన అంగిపై శేబు నుండి సిద్ధపు

చింతపిచ్చును వెలి దీసి

చింతపిచ్చు—రావే  
గుండెలోనే—పోనే  
క్షణములోన—సేవే  
నీళ్ళు నింపు—కోవే

అనిపాడుచుండగనే చింత పిచ్చు బావిలోకి నీళ్లును  
నిండించెను. (అక్కడినుంచి నీళ్లు గుళ్ళగుళ్ళు మని  
వారిబావి నిండెను ]

స్వామీ! బావిలో నీళ్లునించితిని. ఇంకే  
మైనావుంటే చెప్పండి” అని సిద్ధడు చెప్పెను  
“జోను మంచిదాయెను. నీకు చెట్టు  
కొట్టినదానికర్థరాజ్యము. బావితోడినదానికర్థ  
రాజ్యము. నీళ్లునించినదానికి నాబిడ్డ, ఇవి అన్ని  
ఇచ్చి ఈరాజ్యము నీకు పట్టముగట్టెదను” అని  
రాజు పట్టాభిషేకమునకు, పెండ్లికి, యత్నము  
చేయుమని మంత్రితో చెప్పి దంపిరా

వేయించెను.

సిద్ధప్పకు, రాజబిడ్డకు సంభ్రమముతో  
 పెండ్లిజరిగెను. తర్వాత పట్టాభిషేకము చేసి  
 కొని „ఒకయడు” అనిపించుకొనెను. తన అన్న  
 గారిని చెరనుండి విడిపించెను. ముసలి తల్లితండ్రి  
 లను పిలిపించుకొనెను. రాణి న మే త ము గా  
 రాజ్యమును బాగుగా వీలెను.

కథకు కాళ్ళు లేవు.  
 కోడికి పళ్ళు లేవు.  
 ముంతకు చెవులు లేవు



## కొక్కొక్క—కోడి పుంజు

ఒక కుమ్మరి వాడు ఒక కోడి పెట్టను పెంచుచుండెను. ఒక నాడది ఒక గుడ్డును పెట్టెను. కొన్నాళ్లకు ఆ గుడ్డు పగిలి ఒక చిన్న పుంజు బయటికి వచ్చెను. దానిని ఆ కుమ్మరివాడు ముద్దాడెను. అది పెద్ద పుంజాయెను.

ఆ పుంజును పెంచుటకు కుమ్మరికి శక్తి చాలదు. వాడు చాల పేదవాడు. వాని కుండ లన్నియు పగిలి పోయియుండెను.

పల్లెశాసన వచ్చెను. సంతకూడ వచ్చెను కుమ్మరి సంతకు పోవ సిద్ధమయ్యెను. అయిన వానివద్ద కుండలులేవు. వావము! వాడేమి చేయ గలడు? అయిన కోడి పండెమునకు పుంజు కలదు. దానిని తీసికొని, కుమ్మరి, త్వరలో తలకు శల్లా,

కాలుకు చెప్పలు, భుజముచూడ వస్త్రము, దాని కొనలో బీగపుచెవి, తలమీద చిన్న పూలదండ, నోటిలో వక్కాకు వేసు కొని, కాళ్ళ చెప్పలు గిర్ గిరుక్కు మనుచుండ, మీసములు దువ్వుచు ఎంగిలి ఉముయుచు, అట్ట హాసముతో సంతకు వెళ్లెను.

ఈపుంజు సంతలో ఎనిమిది పది పుంజు లతో, గెలిచినది. “కుమ్మరి పుంజు” అని కీర్తి వచ్చెను. ద్రవ్యము వచ్చెను. కాన కుమ్మరికి ఆపుంజు మీద ప్రీతి హెచ్చెను అప్పటి నుండి ఆపుంజుకు “పందెపు పుంజు” అను ప్రతిభా వచ్చెను.

జూదపు పుంజు ఒకనాడు నేలను కాల్చితో త్రవ్వ తినుటకు ఏమైన దొరకునేమో యని చూచుచుండెను. పురుగు, గింజ, దొరికిన పుంజు తినుచు. నాణ్యములు, వజ్రములు చిక్కిన కుమ్మరికిచ్చెను.

ఒక నాడా పుంజు ఆహారార్థమై వెదుక, దానికొక మణిదొరికినది. ఇదినాడకాదు. నాకు వద్దు" అని దానిని ముక్కుతో కరచుకొని, "ఇది ఎవరిది? ఇదిఎవరిది?" అని ఎదురు పడిన వారి నందరిని అడుగు చుండెను.

అప్పుడే గౌరవయ్య కొండ నుండిదిగి, రాజుగారి ఇంటికి పోవు భైరవరాజు కుమారుడు ఈపుంజును చూచెను. ఇతను ధనికడు. ఇతని ఇంటియందు, బంగారు ఏనుగులు, వెండి గుర్రములు, వజ్రపు ఎద్దులు, రత్నాలరథములు, పగడాల పల్లకీలు, ముత్యముల ముంగురులు గల దాసీలు ఉండినవి.

ఏనుగులు గుర్రములు నీరు త్రాగుటకు చక్కని చెరువులుండెను. మేయుటకు పచ్చని పొలములుండెను. ఆ రాజు కొమారుని ముందు యింపైన మేళములు, సొంపైన బ్యాండు వాద్యములు, పొడుకైన కర్మిర్రో అని కూయు కొమ్ము

టప టప యని కొట్టుటకు తప్పట్లు, ఝమ్ అని జాండాలు, చల్లగా వీచు చామరములు, దీపము వెలిగించు దీపట్లు అన్నియు వ్రుండినవి.

అతని వెంట సాటిలేని సైన్యము కూడ కలదు. అతడు పగడాల పల్లెక్కిలో కూర్చొని యుండెను. అట్టిరాజ కొమారుని జూచి వ్రుంజుకు నోరాడలేదు. అయినను చాలా కష్టముతో ఆవ్రుంజు-“కొ-కొ-కో- ముక్కులోవున్నది- ఎ-ఎ-వ-ది” అని అడిగెను.

భైరవుడు ఆ మాటలనువినెను. దాని మూలి యందున్న మణిని చూచెను. వల్లికిదిగెను. తానొక్కడేనిలిచెను. పరివారమంతయు ముందు నడచెను. అతడు పరుగెత్తి వ్రుంజుదగ్గరకు పోయి “ఇది నాది, ఇది నాది” అని ఆమణిని లాకొని రాజ నగరుకు పరుగెత్తెను.

రా కొమాదుడు పోయిన ఒక ఘంట

వరకు పుంజు ఎద ఎద కొట్టుకొనుచు, తల అల్లాడించుచు వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచుండెడు.

“కొ-కో-కో, ముక్కు నందుండు మణిని-మ-మ-ణిని-ఫీ-పీకుకొని పోయెను” అని అరచుచు పుంజు ఇంటికి వెళ్లెను.

ఇంటియందుండు కుమ్మరి పుంజు రాలేదని ఎదురు చూచుచు ఇటు నటు తిరుగు చుండెను. ఇంతలో వచ్చిన పుంజును జూచి “ఏ మి నే ను తెచ్చితివి? ఎందుకింత ఆలస్యము?” అని ఘర్జించెను.

పుంజు భయపడినది. మాటాడకాలేదు. అయిన “ము-ము-క్కునందు” అని ఊరకాయెను.

తిరిగి కుమ్మరి గట్టిగా అడిగెను. దానికి బదులు రాలేదు. అతడు కోపముతో “తెల్ల వారపోయిన నీవు ఇంతసేపువరకు వెదకి ఏమియు లేక వచ్చినదే కాక తిరిగి మాటాడకున్నావు.

తనకుమే వెళ్ళి ఏమైనను జేవలసినది. లేని ఎడల నిన్ను చంపితిందును.” అనెను.

అమాటలువిని పుంజు మారు మాటాడ లేదు. అక్కడినుండి ఎక్కడికో పోయెను. పోవు దారి క్షియందు ఈలాగు అనుకొనెను. “నేను మణిని తేక యింటికి పోవుటకు వీలులేదు. రాజ గృహ మార్గము తెలియదు. ఎవరిని అడుగ వలెను” ఇంతలో పల్లకి మోసిన బోయిలకాలి గుర్తులు కన పడెను. దానిని చూచి పోవుచు “నా మణిని ఇవ్వండి” అని అరచెను ఇంతలో చీకటి ఆయెను. పుంజు అక్కడ నిలచెను.

అప్పుడు ఒక సందునుండి ఒక చిన్న నేక్క బయటికి వచ్చి, “అదిఎవరు? కొ-క్కో! ఎక్క డికి” అని అడిగెను.

పుంజు- ముక్కు సందు మణి వుండెను. పల్లకికి తో రాజుండెను. పల్లకిలోని రాజముక్కు

నందలి మణిని పీకు కొని పోయెను. దానిని  
“తెచ్చుట ఎటు?”

నక్క;- నేను వచ్చి రాజుతో మాట్లాడనా?  
పుంజ;- రమ్మ నా రెక్కలలో దూరి హాయిగా  
కూర్చుండుము. నేను మోసుకపోదును.

రెక్కల కింద పుంజు నక్కను దూర్చు  
కొని, కొక్కో-కో యని కూయుచు ముందు  
పోయెను. ఆడవిలోని తోడేలు అకూతనువిని  
“ఎవరది! కొక్కో-కోక్కో ఎక్కడికి?” అని విచా  
రించెను.

పుంజు తనమణి పోయిన రీతిచెప్పెను.  
తోడేలును రమ్మని పిలిచెను. తన రెక్కలలో  
దాచుకొని పుంజు ముందుకు నడచెను.

దారియందు పాతమారెమ్మ గుడికలదు.  
ఆగుడిమిద్దె మీద గడ్డి టెయిలచియుండెను. గడ్డి  
పెరుకుటకు మిద్దె ఎక్కుటకు విచ్చేసెన యొకటి

యుండెను. అనిచెప్పిన పుంజును చూచి “ఎవర క్కడ కొ-కొక్క-కొక్క ఎక్కడికి” అని అడిగెను

పుంజు- “నాముక్కు నందున్న మణిని పగ డాల పల్లకిలోని రాజు పెరుకుకొని పోయినాడు. నాకు సహాయము చేయుము” అని అడిగెను.

నిచెప్పిన;- “నేనునీ వెంబడి వత్తును నీకు సహాయము చేతును” అని చెప్పి చిన్నదాయెను. దానిని పుంజు తన కాళ్ల మీద ఉంచు కొని ముందు నడచెను.

వారియందు ఏనుగుల చెరువుండెను. ఆ పుంజు ఆరవువిని ఆచెరువు నీరు పైకెక్కివచ్చెను. ఆ పుంజు కథనువిని నీరు తాను కూడ పోవ నిశ్చయించెను. అది చిన్న నీటి చుక్క ఆయెను. పుంజు దానిని తన నాలుక మీద నుంచు కొని కొ-కొక్క-కొక్క అని కూయుచు, ముందు వెళ్ళెను.

దారిలో నాలుగు ముఖముల బసవుని



గుడికలదు. నాని ఎరుట రాతి స్థంభ మొకటి కలదు. దానిమీద తేనెటీగల గూడు కలదు. ఈపుంజు కూలెనువిని తేనెటీగల రాణి. “ఎవర క్కడ? కొ.కొక్క-కోక్క, ఎక్కడికి” అనిఅడిగెను

ఆకథను పుంజు, రాణి ఈగకు తెలిసెను. రాజుఇంటికి పోను రాణిఈగ సమ్మతించెను రాణి ఈగ పుంజు నెత్తి మీద కూర్చొనెను. పుంజు కొ-కోక్క-కోక్క అనికూయుచు ముందునడచెను.

ఈ విధముచ పుంజు, ఒక రెక్కక్రింద నక్కయు, ఇంకొక రెక్కక్రింద మోడేలు, కాల్ల మీదనిచ్చెన, నాలుకమీద నీటి చుక్క, తిల మీద తేనెటీగను మోసుకుని బసవ్వు గుడి నుండి దిగి, ముందుపోయి, గొరవయ్య కొండ ఎక్కెను.

కొండ మీది గొరవయ్య దేవుని చుట్టు, మూడు సార్లుచుట్టి నమస్కరించి, “గుడు గుడు గొరవయ్యా, నామణి నాకు దొరకిన జాముకొక తూరి నిన్ను ధ్యానింతును. అరవై ఏడ్ల కొక

సాగి నీబాతరకు వచ్చెదను.” అని వేడుకొనెను.

అక్కడి నుండి రాజ గృహము చేరెను. రాజు దర్బారు చేయుచుండెను. దీనిని మన ఘంజుచూచెను. అతడు బంగారు సింహాసనము మీద కూర్చొని యుండెను. అందరుచేతులు జోడించి నిలబడి యుంకిరి. ఇదంతయు చూచి ఘంజు భయపడి పోయెను. కాళ్లు వణికెను. నోరు ఏ డియుండునుగాని, నోటి యందుండిన నీటి చుక్కవలన నోరు ఆర లేదు.

పిమ్మట ఆఘంజు రాజును చూచు “కొక్కొక్క ముక్కులోపున్న మమణిని ఇవ్వండి” అని అడిగెను. రాజు నవ్వెను. ఘంజు తిరిగి అరచెను. మర్రికూసెను తానితో రాజు కొప పడి “ఈకొడిని కొల్లగూటిలో చేర్చండి.” అని ఆజూపించెను. తక్షణమే రాజ సేవకులు ఘంజును కొట్టి గూటిలో వేసిరి. ఆగూటి యందు అనేక కొట్లు ఉండినవి. అవి ఈకొత్త ఘంజును పొడుచు

చుండెను.

అప్పుడా పుంజు “నక్క బావా నక్క-  
బావా! రెక్కల నుండిరా. వచ్చినన్న కాపాడు”  
అని అడిగెను.

అది విని పుంజు కొక ప్రక్కన గూర్చున్న  
నక్క త్వరలో బయటికి దుమకి అకోళ్ల న్నిటిని  
తిని అడవిచేరెను.

మరు నాడా సేవకులు కోళ్లకు గింజలు  
వేయరాగా ఆ గూటిలో కొళ్ళేలేవు. ఈ పుంజు  
మూత్రము ఎగిరి రాజ భవనమునకు పోయి  
“కొ-ళ్ళో-ళ్ళో-ముళ్ళలోని మ-మణిని యివ్వండి”  
అని అరచెను.

ఆరాజు, పుంజు కూతని కోపపడి “దీనిని  
గుర్రపు లాయములో వేసి గుర్రములతో  
తొక్కించండి” అని ఉత్తర్వు చేసెను.

అమాటలు విన్న తక్షణమే పుజును వట్టి  
గుర్రపు లాయములో వేసిరి. గుర్రములు దీనిని  
తోక్కవచ్చెను.

అప్పుడా పుంజు తోడేలు మామా  
బయటికి వచ్చి నన్ను కాపాడుమా” అని బతి  
మాలెను.

ఇది విని పుంజు యొక్క మరొక రెక్క  
క్రింద పుండిన తోడేలు బయటికి వచ్చి లాయ  
మందుండిన గుర్రము లన్నిటిని చంపివేసి అడవి  
చేరెను.

మరునాడు గుర్రపు వాండ్లు, తమ తమ  
గుర్రములను చూడరాగా అక్కడ గుర్రములు  
లేవు. పుంజు మాలేముండెను.

తక్షణమే పుంజు రాజ గృహమునకు  
పోయి కొ-క్కో-క్కో నా ముక్కున నుండిన  
మ-హానిని ఇవ్వండి అని అరచెను.

దానిని విని రాజ కొమారుడు కోప పడి  
 సేవకు నొకని పిలిచి ఈ పుంజును ఒక గుంతలో  
 వార వేయుము. అట్లయినగాని దీని పొగరణగడు  
 అనెను. సేవకుడట్లేచేసెను. పుంజు ధైర్యము  
 వదలక నిచ్చెనను దలచుకొని “నిచ్చెన మామా!  
 నాకు తోడు రమ్మా” అని బతిమాలెను. అంత  
 తన కాల్చిపై నుండిన నిచ్చెన పెద్దదై గుంతపై  
 భాగమునకు పుంజు యెక్కుట కనుకూలము  
 చేసెను. పుంజు నిచ్చెనపైకెక్కి వచ్చినది. పుంజు  
 రాజు ఏదుటికి మరల పోయి నా మణిని ఇవ్వండి  
 యని అడిగెను.

రాజపుంజును జూచి మరింత కోప పడెను.  
 “ఏమిది? ఎచట పెట్టించినను మరల మరల వచ్చి  
 పన్ను తొందర పెట్టు చున్నది. గనుక రాచ  
 నగరులో నొక, యెత్తయిన గోవురమున వార  
 వేసి రమ్మని ఒక సేవకుని రాజు నియమించెను.  
 సేవకుడట్లే చేసెను.

పుంజుకు చాలా విచారము కలిగెను. అపకలు తొలగలేదు ఇప్పుడు ధైర్యము విడువ కూడదు. నామిత్రుడైన నీటిని తలచెదను. అని నీటిని తలచు కొనగా అది ప్రత్యక్షమైయ్యెను. రాచనగరు ముంచునట్లు పుంజునీటిని వేడుకొనెను. రాజ నగర మంతయు నీటిలో తేలుచుండెను. రాజ కుటుంబములోని వారందరును చాలా అవస్థలో నుండిరి. అయినను మణి ఇవ్వలేదు. రాజు తన మూర్ఖత్వమును విడువదు. కాని పూజేమి చేయగలదు? రాజకుటుంబపు పనివాళ్ళ అవస్థలచూడ లేక నీటిని తగ్గి పోవు నట్లు వేడుకొనెను.

నీరుక్రమముగ తగ్గిపోయెను. మణి ఇంకను దొరకలేదు. ఏమి చేయ వలెనని పుంజు దింతించుచుండెను.

ఇంతలో దాని కొక ఆలోచన కలిగెను. ఇంకను తేనెటీగకలదు కదా. దాని సహాయము

మున ఈపని సాధి, చవలెనను కొనెను.

పుంజు తేనెటీగను తలచుకొనెను. ఈగ పుంజులెల్లపై నుండి ఎగిరి నేరుగా రాణి ఇంటికి పోయి ఆమె ముక్కును కరచెను. రాణి ఆకాటును భరింపలేక కుయ్యో మొర్రోయని యేడ్వసాగెను. రాజు, భార్య యొక్క అవస్థను చూడ చాలక మణిని పుంజున కిచ్చి వేసెను.

పరమానందముతో పుంజు ఆమణిని తీసికొని. రాజు నగరు విడిచి తన పరి వారములతో వాపసు వచ్చెను. యజమానుడగు కుమ్మర సంగవ్వు మణిని చూచి సంతోష పడెను. తన కు సాయపడిన పరి వారముల తావిడువ జాలక వానిని తన దగ్గర నుండు నట్లు ఏర్పాటు చేసెను. కాలిమీదిగీట్లు నిచ్చెనవి. తల మీది జుట్టు తేనెటీగని అని చెప్పెదరు.



## “ఉపాయముగల తాబేలు”

ఒక దట్టమైన ఆడవి యుండెను. అందు సింహములు పులులు, ఏనుగులు, మొదలగు జంతువులుండెను. ఎక్కడఁ జూచినను సెలయేరులు పారుచుండును. అన్ని విధములయిన పండ్లను, పూలను నిచ్చు చెట్ల చేత కూచుట కందముగ నుండెను.

ఆయడవి కంతకను మృగరాజు రాజ్యము పరిపాలించు చుండెను. ఎప్పుడును ఏమృగమునకును నెట్టితొందర లేకుండునటుల నా మృగరాజు రాజ్యమునేలుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు వేసవిని పగలు పండ్రెండు గంటలవేళ ఒక మదపుటేరుగు ఎండవేడిమికి తాళజాలక ఒక నదిలో దుమికెను. నది అంతయు అల్లకల్లోలమాయెను. ఆనది యందొక



తాబేలుండెను. దానికి మిక్కిలి కోపము వచ్చి  
 అయ్యా, నీవు గొప్ప జంతువవైన మాత్రాన  
 నేమి ఫలము? హాయిగ నీయెండ ప్రొద్దున నీటి  
 యందు నిదురబోవుచున్న నాకు ఊరిక లేని  
 తొంపర కలుగఁజేసితివి. మొదటి సారి కావున  
 తుమించితి. ఇక ముందెప్పుడును రాకుము”  
 అని యనెను.

వెంటనే ఏనుగునకు మరింత కోపము  
 ఎక్కువయి ఇట్లు పలికెను. ఓతాబేలా! నీవా  
 చిన్నజంతువవు నాబలమునకు నీవు తాళగలవా?  
 నన్ను అనుటకు నీకేమి అధికారము? ఊరకుంటి  
 వాసరి! లేకున్న నిన్ను చంపెదననెను.

కొంతసేపు వాదులాడి ఆ రెండును  
 ఇట్లు ఒక పందెమును వేసికొనినవి. ఒక పొడ  
 వైన గట్టి పగ్గము తెచ్చి ఒకకొన ఏనుగు మెడ  
 కును, వేరొకకొన తాబేలుమెడకును గట్టవలెను  
 ఏనుగు ఒడునను, తాబేలు నీటి యందును నిలు

వంబడి లాగ వలెను. అప్పుడు దేనికి బలము ఎక్కువ ఉండునో అది గెలుచును. ఓషిపోయిన జంతువు గెలిచిన దానికి అడవిని గల ఫలముల నన్నింటిని కానుకగఁ తెచ్చి యిచ్చుటయే కాక ఎవ్వటికిని తాను గెలుపొందిన దానికి బాని సయ్యు యుండవలెను. అని తీర్మానించుకొనిరి.

ఈసంగతి రాజునకు దెలిసెను. అడవి జంతువుల కెల్లను దెలిసెను. అందఱును గమి గూడిరి. న్యాయమును తీర్పు చెప్పటకు పెద్దల నేర్పాటు చేసిరి. వెంటనే యొక వర్గమును దెచ్చి రెంటి మెడలకును గట్టిరి. అను కొన్న విధముగ నొకటి నీటియందును మరొకటి యొడ్డు నను నిలిచినవి. చూపరులకందరకు, ఏనుఁగే గెలుచునని గట్టి నమ్మ కము గలిగి యుండెను. జంతువులన్నియు నీవంతను జూచుటకు క్రిక్కిరిసి యుండినవి.

వెంటనే యొకగంటమోగెను. లాగుట

కారం భమాయెను. రెండును తమకున్న బలము  
సంతను జూపుచు లాగుచుండెను. అప్పుడు పట  
క్కున పగ్గము తెగెను ఏనుగు క్రిందబడి ముఖము  
పగిలెను. అందరును చప్పటులు గొట్టిరి. ఏనుగున  
కవమాన మాయెను. తాబేలునకు జయము  
గల్గెను. రాజునకు గూడ గొప్ప సంతోష మాయెను. నారాజ్యమున గూడ నిట్టి బలము గల  
వారున్నారని యని మెచ్చుకొనెను. తానును  
అతాబేలునకు బహుమాన మియ్య వలెనని పిలి  
పించెను అప్పుడు తాబేలును రహస్యముగ  
నడిగెను. ఓతాబేలా! నీవు నిజముగ నేనుగను  
గెలిచితివా? లేక యేమైన నిందు యుపాయము  
గలవా? తెలుపుమనెను. “క్షమించెదమన్న విన్న  
వించెదవనెను, అట్లే కాని మృని రాజు పలికెను.  
తాబేలు “రాజా! నీటిలోపల యొక రంధ్ర)  
మున్నది. చా:నుండి యవతలి యొడ్డునకు మార్గ  
యొకటిగలదు. ఆమార్గమును బట్టిపోయిన ఎడల  
ఆడవిత మ్మను. అదలి యొక పెద్ద చెట్టునకు

నేనావగ్గమును గట్టియుంటిని. కావుననే నాకు జయముగల్గెను” అని చెప్పగా నా తా బేలు యుక్తికి రాజునంతరించి, కానుక నొసంగెను.

పిమ్మట తాబేలు కీర్తి పరిపంచ మంతయు నిండెను. జంతువు లన్నియు ఓర్వ లేకుండెను. కాని చేయుటకే విధమయిన ఉపాయము తెలియనిదైయుండెను.

ఇట్లుండు నీటి గుట్టమొకటి తాబేలు దగ్గరకు వచ్చి ఏనుగును గెల్చితినని చాల గర్వించుచున్నావు. నన్నగెలిచినగదా నీబలము బయట పడునని పలుకగా నాతాంబేలు తప్పక గెల్చెదననెను. తోడనే అందరిని పిలిపించిరి. ఈవిధముగ పందెమును నిశ్చయించిరి.

నది యందొక చోట ఉభయులు మునగ వలయును. మునిగినచోటుకు ఇరువది గజముల దూరములతో ముందుగ నవడు తేలునో వాడు బలశాలి. పాడే గొలుపు పొందిన వాడు అని

నిర్ణయించిరి.

వెంటనే గంటమోగెను. ఆరెండును ఒక చోటమునిగినవి. అందరును ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండిరి. గుర్రమున కన్న ముందుతాబేలు ఆ చోటు చేరి తలపైకెత్తెను. సభవారందరు చప్పట్లుకొట్టిరి. గుర్రమునకు ఆవమానమాయెను అప్పుడాగుర్రము ఇంకొకతూరి పందెము పెట్టి నచో తప్పక గెల్చెదను. అంతమట్టుకు అవకాశ మియ్యవలెనని సభవారిని గోరెను. అందరు సమ్మతించిరి.

మఱి యొకసారి ఆ రెండును మునిగినవి. గుర్రమునకన్న ముందే సంకేతస్థలమును తాబేలు చేరి తల యెత్తెను. తాబేలునకు దిగ్విజయము పొందినంత సంతసమబ్బెను. దానికీర్తి దిక్కుల యందంతనిండెను. అది మొదలు దానిని చూచి జంతువులన్నియు భయమందు చుండెను.

రాజు మరల నా తాంబేలును తన వగరుకుఁ బిలిచి, ఈ తడవ యెట్లు గెలుపు నొందితివో నిజము చెప్పుమని మరల కోరెను. తాంబేలు, "దేవా! క్షమింపుఁడు చిత గాని నాకు భగవంతుఁడు యుపాయము నిచ్చి నాడు. కాబట్టి జయమును పొందితిని. అదేట్లునగా? నాతమ్ముఁడొకండు నావలెనేయున్నాఁడు. వాఁడొకచోటను నేనొకచోట నుండి మురుగుచు తేలుచునుంటిమి. మాయిద్దరిలోని భేదమును మాతల్లియే కనుగొనలేదు. అట్లుండ నీసభవారెట్లు గుర్తింపఁగలరు? కావుననే నాకు జయము కల్గెను. ఇదియే దేవరహస్యము!

అంతటరాజు మిక్కిలి సంతసించి ఆ తాంబేలు యుపాయమునకు మెచ్చుకొని అనేకబహుమానము లిచ్చి పంపెను.

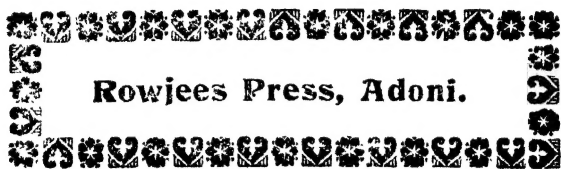
కావున యుక్తికలవాడు ఎక్కడనయినను

శ్రేణును. ఎ-త గొప్పవని నైనను యువాయ  
ముతో నాధిపత్యమును. దేహజలమున కన్న  
బుద్ధి-లమే గొప్పది.









**Rowjees Press, Adoni.**





13789